# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את מבנה היחידות בתוכנית הלימודים בספרות
- לזהות את השאלה הגדולה והנושא של כל יחידה
- לתרגל חשיבה על הקשר בין נושא היחידה ליצירות שבה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

### חלק א' – הבנה בסיסית

1. ג – 7
2. ב – מה מצחיק אותנו בחולשות של אחרים
3. ג – שירה עברית מן המסד
4. א – 4
5. ב – חלק פתיחה שעוסק בדרכי קריאת יצירה
6. א – סיפור מתורגם

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מצוין בדף היחידות
2. לא נכון – פרק מספר שואל איך פרק אחד פותח עולם שלם, לא על שואה
3. נכון – כך מתואר במבנה היחידות
4. לא נכון – זו שאלת יחידת המערכונים, לא מאבק וזיכרון
5. נכון – כך מצוין בדף
6. נכון – זו השאלה הגדולה של היחידה

### חלק ג' – השלמת מילים

1. 3
2. קוראים
3. שואה וגבורה
4. מציאות
5. זיכרון

### חלק ד' – התאמה בין יחידה לשאלה הגדולה

- 1 – ד (הפער בין תקווה למציאות)
- 2 – ה (מה מצחיק אותנו בחולשות של אחרים)
- 3 – א (מה מסתתר מאחורי הפנים שאנשים מראים)
- 4 – ג (איך ספרות שומרת זיכרון)
- 5 – ב (איך פרק אחד פותח עולם שלם)

### חלק ה' – סידור לפי מספר יצירות (מהרב למעט)

1. סיפור עברי - 7 יצירות
2. שירה עברית מן המסד - 7 יצירות
3. סיפור מתורגם - 7 יצירות
4. עד הטפחות - 6 יצירות
5. מאבק וזיכרון - 5 יצירות
6. שואה וגבורה - 4 יצירות

### חלק ו' – כתיבה אישית

1. תלמיד יבחר יחידה, יציין את שמה ואת השאלה הגדולה, ויסביר קשר אישי או עניין בנושא
2. תשובה יצירתית הכוללת נושא ברור ושאלה גדולה מתאימה, בהגיון ובקשר לספרות

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- יחידה = חלק בתוכנית עם נושא, שאלה גדולה ויצירות
- כל תשובה שמביאה שאלה גדולה נכונה מהדף
- בדיקת דיוק המספרים לפי הדף

## טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הדף המקורי בכיתה לפני תחילת התרגול כדי לרענן זיכרון
- מומלץ לחלק לקבוצות ולתת לכל קבוצה יחידה אחת להעמיק בה
- בחלק הפתוח כדאי לעודד תלמידים לחבר בין הנושאים לחוויות אישיות

# דף תרגול: היחידות בספרות לכיתה ח׳

דף התלמיד/ה **רגיל**

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נלמד על היחידות השונות בקורס הספרות לכיתה ח׳. לכל יחידה יש נושא, שאלה גדולה ומספר יצירות הקשורות אליה.

## 1 חלק א׳ – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** כמה יצירות יש ביחידת סיפור עברי?

א) 3 ב) 5 ג) 7 ד) 4

**2.** מה השאלה הגדולה של יחידת מערכונים?

א) איך זוכרים את מי שאינם ב) מה מצחיק אותנו בחולשות של אחרים ג) איך קוראים יצירה

ד) מה מסתתר מאחורי הפנים

**3.** איזו יחידה עוסקת בקשר בין אדם לטבע ומקום?

א) שואה וגבורה ב) פרק מספר ג) שירה עברית מן המסד ד) סיפור מתורגם

**4.** כמה יצירות יש ביחידת שואה וגבורה?

א) 4 ב) 7 ג) 6 ד) 3

**5.** מה נקרא 'ארגז הכלים של הקוראים'?

א) יחידה על שואה ב) חלק פתיחה שעוסק בדרכי קריאת יצירה ג) יחידה על שירה

ד) סיכום כל הקורס

**6.** איזו יחידה שואלת מה מסתתר מאחורי הפנים שאנשים מראים?

א) סיפור מתורגם ב) מאבק וזיכרון ג) פרק מספר ד) סיפור עברי

## 2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | ביחידת 'עד הטפחות' יש 6 יצירות | ☐ | ☐ |
| 2 | יחידת פרק מספר עוסקת בשואה | ☐ | ☐ |
| 3 | בכל יחידה יש שאלה גדולה ומשימת סיכום עם מחוון | ☐ | ☐ |
| 4 | יחידת מאבק וזיכרון עוסקת בצחוק על חולשות | ☐ | ☐ |
| 5 | ליחידת סיפור מתורגם יש 7 יצירות | ☐ | ☐ |
| 6 | יחידת שירה עברית מן המסד עוסקת בקשר לטבע ואנשים אהובים | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

**1.** ביחידת מערכונים יש _____ יצירות

**2.** השאלה הגדולה של יחידת פתיחה עוסקת באיך _____ יצירה

**3.** יחידת _____ שואלת איך ספרות שומרת זיכרון

**4.** ביחידת סיפור עברי הגיבורים מתמודדים עם הפער בין תקוות ל _____

**5.** ביחידת מאבק וזיכרון שואלים איך ממשיכים לחיות לצד ה _____

## 4 חלק ד' – התאמה בין יחידה לשאלה הגדולה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** סיפור עברי | ___ | **א.** מה מסתתר מאחורי הפנים שאנשים מראים |
| **2.** מערכונים | ___ | **ב.** איך פרק אחד פותח עולם שלם |
| **3.** סיפור מתורגם | ___ | **ג.** איך ספרות שומרת זיכרון |
| **4.** שואה וגבורה | ___ | **ד.** הפער בין תקווה למציאות |
| **5.** פרק מספר | ___ | **ה.** מה מצחיק אותנו בחולשות של אחרים |

## 5 חלק ה' – סידור לפי מספר יצירות (מהרב למעט)

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | שירה עברית מן המסד - 7 יצירות |
| ☐ | שואה וגבורה - 4 יצירות |
| ☐ | סיפור עברי - 7 יצירות |
| ☐ | מאבק וזיכרון - 5 יצירות |
| ☐ | עד הטפחות - 6 יצירות |
| ☐ | סיפור מתורגם - 7 יצירות |

## 6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** בחרו יחידה אחת מתוך הרשימה וכתבו למה היא מעניינת אתכם, לפי הנושא והשאלה הגדולה שלה

**2.** אם הייתם צריכים להוסיף יחידה חדשה לתוכנית, על איזה נושא היא הייתה ושאלה גדולה אחת שהייתם שואלים עליו

### כרטיס יציאה

מהי יחידה בלימודי ספרות ומה יש בה

תנו דוגמה לשאלה גדולה של יחידה אחת

כמה יצירות יש בשתיים מהיחידות שלמדנו עליהן

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️